

Essai de méthodologie de lecture-écriture

Tome I – Partie théorique

L'Essai de méthodologie de lecture-écriture présente l'intérêt d'être un conservatoire des traditions didactiques et critiques, avec une ouverture sur les perspectives en construction. Sont transposés les principaux acquis de la linguistique de la communication, de la sémiotique et de l'anthropologie culturelle. Cet ouvrage est d'actualité voire précurseur, dans sa prise en compte de « la société de la connaissance » et de l'interculturel qui résultent de la mondialisation et de la médiatisation. La crise de croissance que traverse l'enseignement du français et des Lettres donne lieu à des réponses, tant sur le terrain communicationnel et culturel que des valeurs éthiques et citoyennes.

Pour la réalisation de l'objectif communicationnel, cet ouvrage préconise une grammaire de discours incluant différents paramètres. L'offre culturelle porte notamment sur l'inclusion d'autres littératures, en particulier francophones, s'inspirant du FLE et du comparatisme littéraire.

Le renforcement didactique préconisé résulte du rééquilibrage et de la mise en cohérence des savoirs sur les plans méthodologique et terminologique. Cela dans la perspective de faire accéder les publics à une réflexion plus graduée, complexe et en système, dans les activités de lecture et d'écriture. *L'Essai de méthodologie de lecture-écriture* comprend deux tomes, théorique et pratique.

Martine BOUDET est professeure agrégée de Lettres modernes et docteure en littérature française (Toulouse), ancienne formatrice d'enseignants dans le cadre de la coopération francophone (Maroc et Bénin), chercheuse en didactique du français et en anthropologie culturelle (EHESS- Université Paris-Diderot). Ses publications antérieures sont *L'emblématique des régions de France* (Éditions du Panthéon, 2023), *SOS École Université – Pour un système éducatif démocratique* - (dir., Éditions du Croquant, 2020), *Les langues-cultures moteurs de démocratie et de développement* (dir., Éditions du Croquant, 2019) et *Le système éducatif à l'heure de la société de la connaissance* (co-dir, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2014, préface de Philippe Meirieu).



9 791095 177753

Presses Universitaires des Antilles
ISSN : 2999-5221
Prix TTC : 45 €
<https://presses.univ-antilles.fr/>



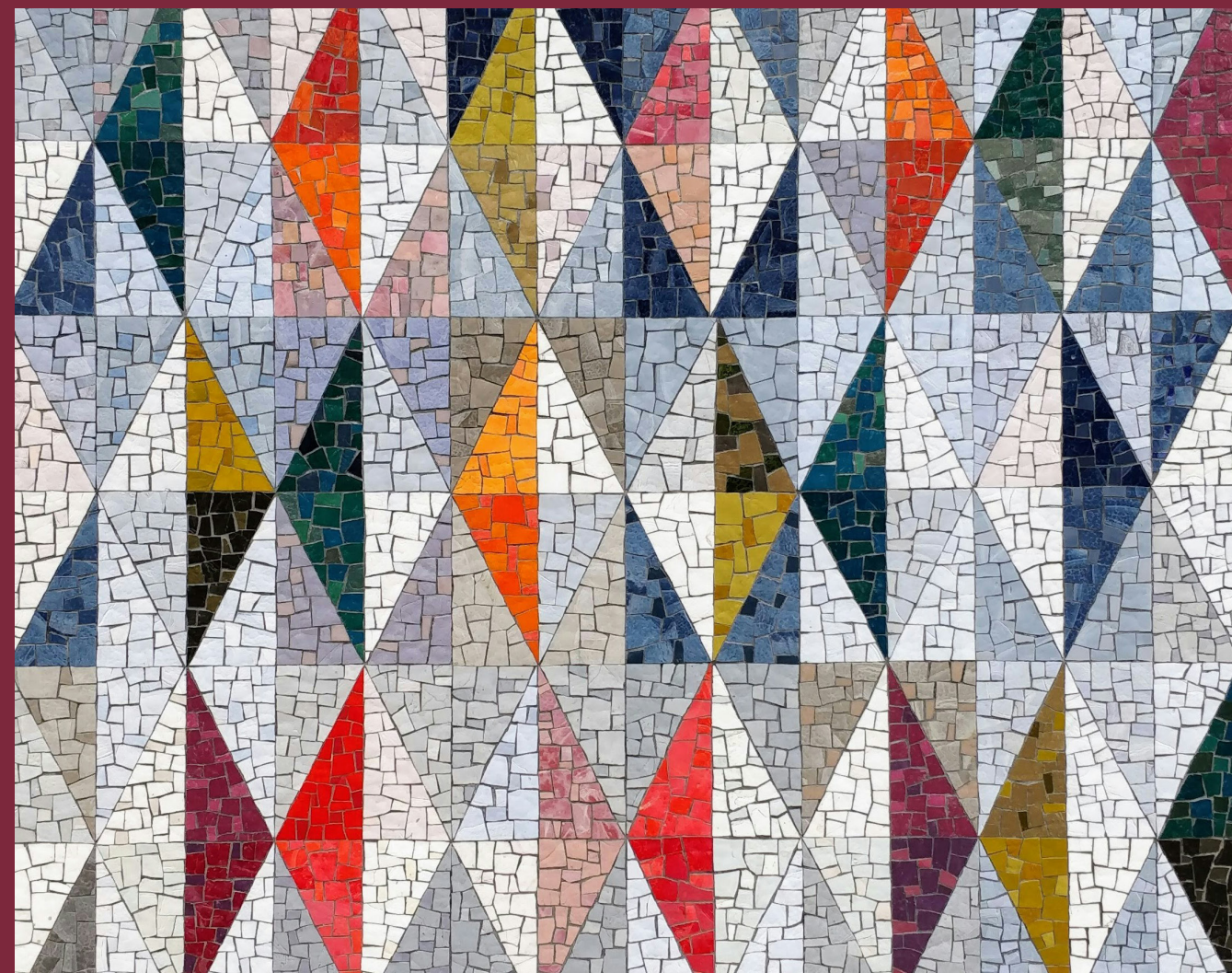
Essai de méthodologie de lecture-écriture
Tome I Partie théorique

Martine BOUDET

Essai de méthodologie de lecture-écriture

Tome I – Partie théorique

Martine Boudet



| Collection Apprentissage, éducation et socialisation |

Essai de méthodologie de lecture-écriture

Tome II – Partie pratique

L'*Essai de méthodologie de lecture-écriture* présente l'intérêt d'être un conservatoire des traditions didactiques et critiques, avec une ouverture sur les perspectives en construction. Sont transposés les principaux acquis de la linguistique de la communication, de la sémiotique et de l'anthropologie culturelle. Cet ouvrage comprend deux tomes, théorique et pratique.

Le tome 2 propose une progression des apprentissages, du collège au lycée et aux classes de BTS, incluant un enseignement spécialisé et exigeant pour les options littéraires du baccalauréat.

En complément des études de discours et d'œuvres, les évolutions socioculturelles enregistrées dans l'Éducation nationale -cours d'histoire de l'art, d'éducation morale et civique/EMC, égalité de genre grande cause nationale, antiracisme et lutte contre les discriminations, semaines de la Francophonie, de la presse à l'École, contre le harcèlement scolaire, éducation au développement durable...-, font l'objet d'activités spécifiques.

Ces différents éléments de programme contribuent à la production de textes variés et à la préparation des épreuves d'examen.

Ce tome à caractère pratique est composé de fiches de cours réinvestissables, expérimentées auprès d'élèves-professeurs, d'étudiants de BTS et de lycéens. Tableaux typologiques et schémas synthétiques favorisent la compréhension des discours et des œuvres, ainsi que la rédaction sur ces bases.

Martine BOUDET est professeure agrégée de Lettres modernes et docteure en littérature française (Toulouse), ancienne formatrice d'enseignants dans le cadre de la coopération francophone (Maroc et Bénin), chercheuse en didactique du français et en anthropologie culturelle (EHESS- Université Paris-Diderot). Ses publications antérieures sont *L'émblématique des régions de France* (Éditions du Panthéon, 2023), *SOS École Université - Pour un système éducatif démocratique* - (dir., Éditions du Croquant, 2020), *Les langues-cultures moteurs de démocratie et de développement* (dir, Éditions du Croquant, 2019) et *Le système éducatif à l'heure de la société de la connaissance* (co-dir, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2014, préface de Philippe Meirieu).



Presses Universitaires des Antilles
ISSN : 2999-5221
Prix TTC : 35 €
<https://presses.univ-antilles.fr/>



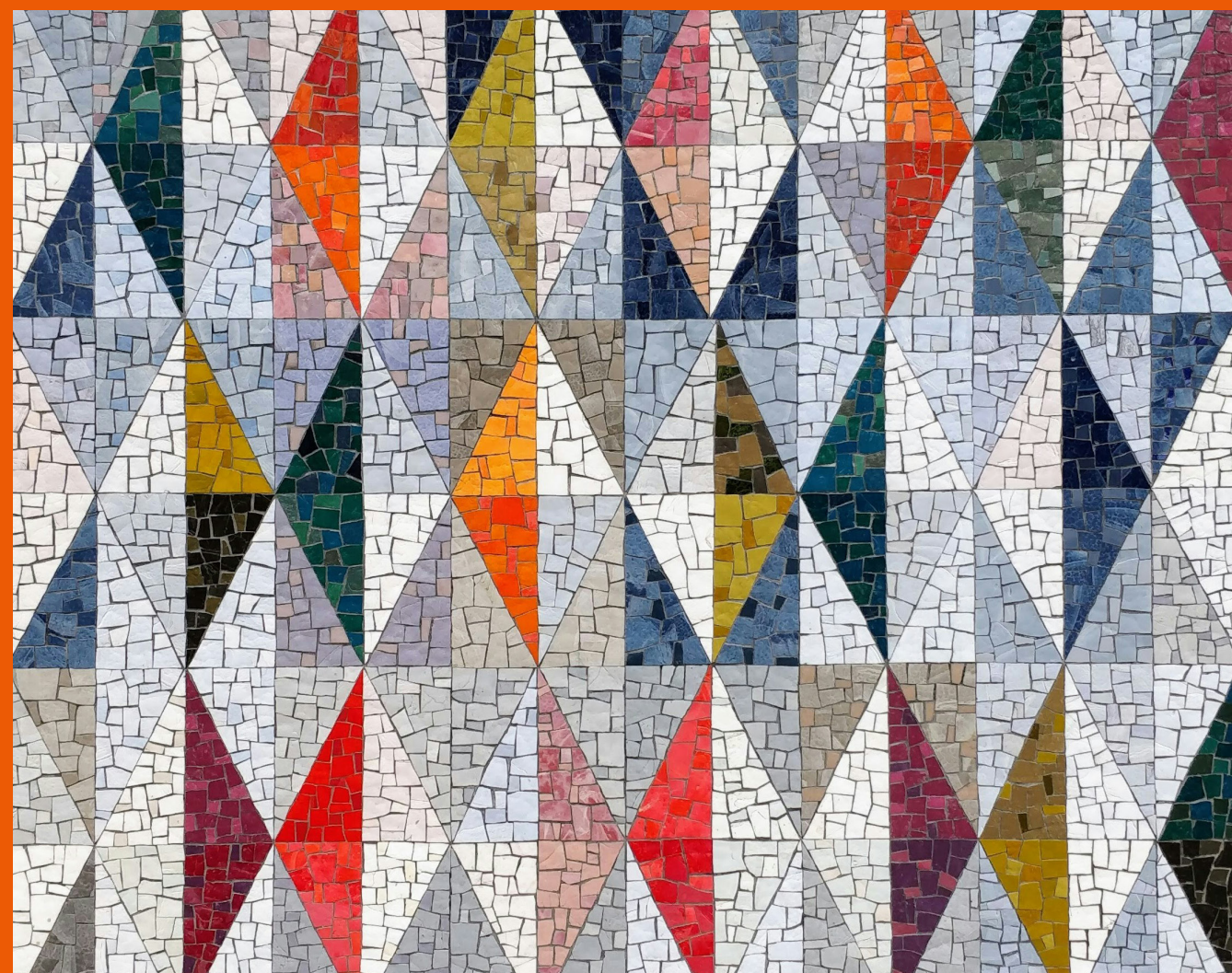
Essai de méthodologie de lecture-écriture
Tome II Partie pratique

Martine BOUDET

Essai de méthodologie de lecture-écriture

Tome II – Partie pratique

Martine Boudet



| Collection Apprentissage, éducation et socialisation |